

Golden weh'n die Töne nieder

Sololieder und Chorsätze
von Morley und Hassler bis Mozart, Brahms und Hugo Wolf

Thomas Morley (1557-1602)	Now Is the Month of Maying
Clément Janequin (1485-1558)	Ce moys de may
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Due pupille amabili Luci care, luci belle
Franz Schubert (1797-1828)	<i>Das Veilchen *</i> <i>An den Frühling *</i> <i>An die Musik *</i>
Hans Leo Hassler (1564-1612)	Jungfrau, dein schöne G'stalt
Giovanni P. da Palestrina (1525-1594)	I vaghi fiori
John Bennet (1575-1614)	Weep, o Mine Eyes
John Wilbye (1574-1638)	Adieu Sweet Amaryllis
Richard Strauss (1864-1949)	<i>Befreit *</i>
Hugo Wolf (1860-1903)	<i>Ganymed *</i>
Hugo Wolf	Aus dem „Italienischen Liederbuch“ für Chor gesetzt von Bradford Robinson 1. Gesegnet sei, durch den die Welt entstand 2. Heb auf dein blondes Haupt und schlafe nicht 3. Wir haben beide lange Zeit geschwiegen 4. Nun lass uns Frieden schließen 5. Ein Ständchen Euch zu bringen, kam ich her
Johannes Brahms (1833-1897)	<i>Wie rafft ich mich auf *</i> <i>Nicht mehr zu dir zu gehen *</i> <i>Wehe, so willst du mich wieder *</i>
	All mein Gedanken, die ich hab Abendständchen: Hör, es klagt die Flöte

** für Bariton und Klavier*

Daniel Sauer, Bariton
Steve Roy, Klavier
Ensemble Carmina Viva München
Leitung: Barbara Henricke